

Раздел VI. Интересные факты о налогах и налогообложении

Рубрику ведёт:



Брызгалин Аркадий Викторович

Генеральный директор
Группы компаний «Налоги и финансовое право»,
кандидат юридических наук

Email: cnfr@cnfr.ru

Аннотация: *История налогообложения в занимательных фактах, цитаты, истории, анекдоты на налоговые темы в рубрике «Интересные факты о налогах и налогообложении».*

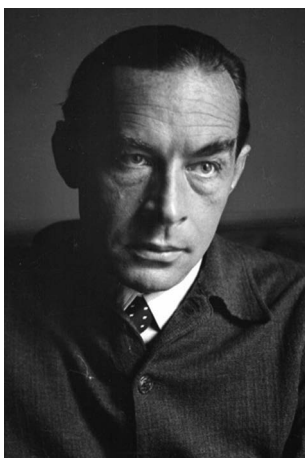
Ключевые слова: *история налогообложения, анекдот.*

Annotation: *The history of taxation in amusing facts, quotations, stories, anecdotes on tax topics under the heading «Interesting facts about taxes and taxation.»*

Keywords: *history of taxation, anecdote.*

Тема налогов в произведениях зарубежных писателей

Эрих Мария Ремарк



Эрих Мария Ремарк (1898-1970) — немецкий писатель.

«Три товарища» (1938)

<...Кестер, надев самый старый костюм, отправился в финансовое управление. Он хотел добиться, чтобы нам уменьшили налог. Мы с Ленцем остались в мастерской.

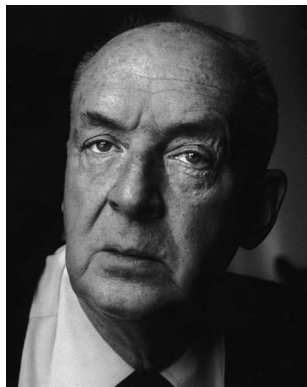
— К бою, Готтфрид, — сказал я. — Штурмуем толстый Кадиллак...>

«Тени в раю»

<...Мы сторговались на восьми долларах после того, как Силверс со смущенной улыбкой пояснил, что, поскольку я работаю нелегально, мне не придется платить налогов. Кроме того, я недостаточно свободно говорю по-английски. Тут я его, положим, поймал.

— Зато я говорю по-французски, — сказал я. — А это в вашем деле гораздо важнее...>

Набоков Владимир Владимирович



Владимир Владимирович Набоков (1899–1977) — американский писатель русского происхождения, литературовед.

«Бледное пламя»

<...Правление короля Кинбата сохранится в памяти... историков как правление мирное и элегантно. Гармония воистину была девизом правления. Изысканные искусства и отвлеченные науки процветали... Казалось, улучшается даже климат. Налогообложение превратилось в производство искусства. Бедные слегка богатели, а богатые потихоньку беднели (в согласии с тем, что, может быть, станет когда-то известным в качестве «закона Кинбата») ... >

Луи Вернейль и Жорж Берр Жорж

Луи Вернейль — популярный французский драматург первой половины XX века. Его пьеса «Школа налогоплательщиков» (написанная в соавторстве с Берром) построена на материале французских налоговых событий конца 1932 года. Как писал И. Берзарк в предисловии к этой книге, «это было время, когда стало особенно заметно давление налогового прессы, когда происходят частые демонстрации против налогового бремени и когда в правой французской прессе то и дело возникали хитроумные «проекты» легального спасения «честного французского собственника» от слишком тяжелых налогов. Вся эта «налоговая эпопея» отчетливо показала полную растерянность руководящих кругов буржуазии, неустойчивость буржуазного быта и огромные возможности для всякого рода легальных мошенничеств»¹.

Пьеса «Школа налогоплательщиков» (1934)

<... Когда мы выколачиваем немного денег, нас поздравляют. Когда же мы выжимаем слишком много, нас посылают ко всем чертям. Да, наша задача очень-очень деликатная. Мы должны быть и математиками, и психологами. Налогоплательщик — это такое изменчивое существо. Иногда можно взять с него гораздо больше, чем он должен, иногда надо удовлетвориться несколько меньшим...>

<...Вопрос не в том, чтобы исчислять, сколько нам должны, а в том, сколько можно потребовать, не восстанавливая против себя общественного мнения. Существует предел, которого ни в коем случае не следует переступить...>

<...Те, кто не знает законов, расплачиваются за тех, кто знает законы слишком хорошо...>

<...Дураки платят иной раз слишком много налогов, потому что есть хитрецы, которые платят мало...>

<...Как только инспектор увидит, что вы знаете свои права, он оставит вас в покое! Не надо уступать этим людям: они стригут только тех, кто позволяет себя стричь...>

<...**Министр**...Налоги существовали во все времена. Назовите мне хоть одно правительство, которое обходилось бы без налогов!

Гастон. Да, но есть разные степени. А вы дошли до головокружительных налогов...>

Источник: Брызгалин А. В., Берник В. Р., Головкин А. Н. Налоги. Люди. Время... или этот безграничный Мир Налога. /Под ред. к. ю. н. А. В. Брызгалина. — Екб.: Издательство «Налоги и финансовое право», 2008, с. 243-245

1 Вернейль Л., Берр Ж. Школа налогоплательщиков/Пер. Е. Танка. Л. 1935. С. 6.